

有了考证的目标,学生学习会有点压力,可是,这层压力也会化成无形的动力,提高他们的学习主动性。当然,因为能力一般,刚开始做题时,可能并不顺利,加之性格被动,所以遇到不懂的地方他们常常是置之不理或将错就错,不会主动请教老师,问题积累多了学生就会产生自我怀疑。

及时的心理干预对他们尤其必要,沙和尚看似默默无闻,可西天取经十万八千里,历经九九八十一难,他一路挑着行李赶路,从没有抱怨,一心一意,为的就是取经。只要坚持训练,熟悉题库,一定能通过考证。为学生制定不同目标,及时地鼓励和表扬,也有助于提高他们的学习积极性:告诉做题顺利的学生,你一定能考 90 分,其实你很优秀;告诉做题不顺的学生,你一定能考 60 分,60 分就能取得证书,相信自己,相信老师。

面对这类学生,除了及时的心理疏导,在技术上也要给予他们足够的支持。教师必须主动,密切关注学生学习动态并及时反馈,比如:他们完成的每道题教师一定要仔细检查,严格

把关,错误的地方一一指正;难题需要不厌其烦地重复讲解,帮他们弄懂为止;介绍不同的操作方法,帮助他们学会转换思维,学会变通处理知识难点。教师的技术支持和主动亲近,能有效帮助这类学生克服学习困难,同时,也为师生间建立起信任的桥梁。

在教师的技术和心理指导下,学生一定能顺利通过考证,而考证取得的优秀成绩,能进一步帮助学生树立信心、端正态度,同时也培养了他们积极进取的性格,认定目标坚持到底,摆脱被动式思维。

Photoshop 教师只要努力做一个有心人,坚定信念、不忘初心,勤勤恳恳,在不断提高专业技能的同时,也重视学生学习时的心理动态,及时用心理调解与干预的手段引导和鼓励学生,帮助他们克服自身不足,提高学习积极性和自信心,必能实现 Photoshop 课程教学的最大效益。同时,也为学生学习其他专业课程打好基础,为学生的职业发展铺平道路。

责任编辑 陈春阳

(上接第 72 页)如《劝真》,这篇习作根据现在自媒体时代的背景,大家对美颜相机的美颜功能乐此不疲,甚至迷恋不已。通过相机的美颜功能,让相片中的自己,女的貌若天仙、男的貌比潘安,整个网络充斥着一种虚假的美丽。让一部分人玩物丧志,因此呼吁大家追求真实的自己,做最真诚的人,言语风趣幽默,让人忍俊不禁,但同时又发人深省。

(2) 通过假设历史来体会人物性格特点和文章主题

每一篇文言文的创作,都是基于一定的历史背景的。因此,在开展教学的时候,要结合文章的创作背景,让学生深入了解当时的历史年代,从而产生对文章的主题的认同感。下面以《六国论》为例,谈体验式教学的实践。《六国论》这篇文章的中心内容,是评论六国破灭的原因,提出对敌斗争应该注意的问题,借以批评北宋朝廷屈辱求和的外交路线,向当时的皇帝宋仁宗发表自己对当时政治的见解,借题发挥,以古喻今。那么,笔者设计了以下几个假设:

- 假如你是宋仁宗;
- 假如你是北宋当时的主战的一个大将军;
- 假如你是北宋当时的主和的一个大臣;
- 假如你是北宋当时的一个百姓。

请问你会如何回应苏洵?

通过这些假设,让学生了解当时的社会、历史背景,并且立足于当时的现实环境,以此来做出对应的回复。一开始笔者

以为学生会三言两语就结束,但是当学生开始化身历史人物时,他们为了更好地做出符合身份的回应,从而反复查找资料,了解当时的历史背景,并且对《六国论》这篇文章反复阅读,以求深入了解,支持苏洵观点的人希望能有更充分的理由,反对苏洵的人则对着文章咬文嚼字,希望能从中找到一些漏洞来反驳苏洵的观点。有个学生从百姓角度出发,说出了“兴,百姓苦。亡,百姓苦”的呼声。从学生在学习这篇课文的反馈来看,他们不仅读懂了课文的内容和主旨,甚至还看透了封建社会改朝换代时政治家们的粉墨登场,却枉顾黎民百姓的生死本质。

六、总结和反思

面对中职学校的学生,无论是语文学科的文言文教学还是别的学科,职业教育依然是大部分学科的主要方向。在中职文言文教学的过程中,采用体验式教学的方法,根本还是要围绕职教特点开展。因此,在开展教学活动的时候,不可偏离职教这个方向,同时在实施阶段,不能操之过急,中职学生在学习上的自觉性和主动性都较为薄弱,都需要老师极大的耐心和持续的鼓励。总的来说,体验式教学只是中职文言文教学众多方法之一,在实施过程中也难免会有缺憾,需要广大中职语文教师不断地完善。

责任编辑 何丽华